

## EDITORIAL

### APRESENTAÇÃO DOS ARQUIVOS BRASILEIROS DE ALIMENTAÇÃO

É com imensa satisfação que lançamos o primeiro volume dos Arquivos Brasileiros de Alimentação da Universidade Federal Rural de Pernambuco. Durante a fase de idealização e criação do periódico, nos remetemos, por analogia, à mitologia grega, à figura de Atena, deusa da sabedoria, da guerra, das artes, da estratégia e da justiça. Inspiradas nas estratégias, habilidades e sabedoria de Atena, observamos o vasto campo das pesquisas no Brasil na área de Alimentos, cujo foco está direcionado, principalmente, em três linhas: saúde, cultura e sociedade. Sentimos que ali havia uma lacuna com possibilidades imensas para a criação de um periódico que agregasse estas áreas, o que nos impulsionou, inclusive, a estabelecer um título provisório para o incipiente projeto. Posteriormente, consideramos a ideia de modificar o título do periódico, inicialmente, Revista Ciências Gastronômicas. E a pergunta que nos fizemos foi: como agregar a comunicação das grandes áreas em apenas um periódico? Recorremos, então, ao significado da palavra “arquivos” - conjunto de documentos, como papéis oficiais, impressos, manuscritos, cartas e fotografias sobre determinado assunto; cuja existência remonta à invenção da escrita, na Antiguidade. Com base nesta definição do termo, concluímos que Arquivos Brasileiros de Alimentação seria um título forte, agregador e original. E assim, com o propósito de congregiar produções científicas nas diversas linhas de pesquisas relacionadas com a alimentação, que oferecemos a você, leitor, pesquisador, professor, profissionais e discentes atuantes na área de alimentação, um espaço para a promoção do diálogo, que reflete o compromisso com a democratização do conhecimento científico e tecnológico.

É grande a preocupação com a qualidade dos artigos publicados e com o futuro do periódico, e, em decorrência disso, contamos com um corpo editorial de várias instituições de ensino superior do país e do exterior, especialistas em suas respectivas áreas. A política editorial da revista tem como objetivo a diversidade de autores, atuantes em várias linhas de pesquisa, o que demonstra a concepção interdisciplinar do projeto e a grande responsabilidade ética que conduz o trabalho da equipe.

Neste primeiro número da revista, é justo que apresentemos ao leitor um “cardápio” totalmente direcionado para a gastronomia, em homenagem ao nosso primeiro mote. O primeiro artigo apresenta um olhar sobre a gastronomia como ciência e profissão, no qual o autor faz uma leitura sábia sobre o campo imenso a ser descoberto no ensino, na pesquisa e no aspecto profissional. O segundo artigo mostra a importância da gastronomia para o turismo rural, expondo como um produto gastronômico pode interferir no fortalecimento e na sustentabilidade da produção agrícola. No campo da ciência dos alimentos, o terceiro artigo apresenta o efeito do processamento culinário e congelamento nas características do tomate, ingrediente rico em compostos bioativos e bastante utilizado na cozinha brasileira e do mundo. O quarto artigo encanta com a culinária de Dom Quixote, emblemático personagem do escritor espanhol Miguel de Cervantes, livro publicado pela primeira vez em meados de 1605, mas que atravessou os séculos e está vivo em nossas memórias. Com o referido artigo, vamos desfrutar da história por outro ângulo, o da gastronomia. E, finalmente, deixamos para apresentar por último, um delicioso ensaio sobre a cerveja, onde o autor apresenta a bebida e como ela se tornou um importante fator de união entre as pessoas.

A motivação entre todos que participaram da primeira edição desta revista nos impele a prosseguir. Agradecemos aos autores por sua honrosa colaboração neste momento de criação, tão difícil e, ao mesmo tempo, desafiador. A todos que nos auxiliaram neste processo de colaborar com a comunicação científica do país, nosso reconhecimento.

Convidamos todos à leitura, brindemos ao nascimento dos Arquivos Brasileiros de Alimentação. *TIM-TIM!*

Professora Andréa Carla Mendonça de Souza Paiva  
Professora Maria Grazia Cribari Cardoso  
Editoras